



Повторно, како на сите изложби во минатото на големиот уметник Петар Мазев, и синоќа на ретроспективата по повод 90 години од неговото раѓање, редици посетители чекаа да ги погледнат неговите експресивни дела во Даут-пашиниот амам, на Националната галерија на Македонија ...

Како што рече директорката на Галеријата, Дита Старова Керими, јавноста има можност за прв пат во интегрална форма да го види Мазев и со повеќе дела кои досега не биле изложувани. Националната галерија по долги истражувања подготви и , како што беше посочено, најсеопфатна монографија за обемното дело на Мазев, на 240 страници со текстови на видни историчари на уметноста. Професорот Симон Шемов, како роднина и пријател зборуваше за нескротливата енергија на Перо Мазев, за неговата ерудитивност што ја разлеваше околу себе, за неговата дружељубивост, љубовта кон луѓето, кон човекот кој е централна фигура во неговото творештво. „Драго ми е што од жив пример јас и мојата генерација учевме колку е самостојна ликовната уметност, и дека таа не треба да се потчинува на другите уметности и медиуми. Со творештвото на Мазев македонската култура доби неповторлива вредност која ги преминува националните граници“, рече Шемов на отворањето на изложбата.





Отворена е ретроспективата на уметноста на Мазев во галеријата на Платформа за културна политика. На сликата се прикажуваат некои од уметностите на Мазев.